

REGULAMIN 2. HARCERSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI „BEZ GITARY ANI RUSZ” – Koło 2021

I. ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Organizatorem festiwalu jest Manufaktura Piosenki Harcerskiej WARTAKI
2. Współorganizatorami festiwalu są:
 - Wielkopolska Chorągiew ZHP,
 - Hufiec ZHP w Kole,
 - Miejski Dom Kultury w Kole,
 - Urząd Miejski w Kole,
 - Starostwo Powiatowe w Kole,
3. Honorowy Patronat nad Festiwalem objął Komendant Wielkopolskiej Chorągwi ZHP hm. Tomasz Kujaczyński
4. Sztab festiwalu:
 - hm. Jacek Adamczyk – szef sztabu
 - hm. Joanna Perzyńska – Pluchrat
 - hm. Andrzej Pietrzak
 - hm. Henryk Perzyński
5. Termin i miejsce festiwalu – 20 marca 2021 r. – Miejski Dom Kultury w Kole, ul. Słowackiego 5, 62-600 Koło

II. CELE FESTIWALU „BEZ GITARY ANI RUSZ”

1. Konfrontacja dorobku artystycznego zuchów i harcerzy.
2. Rozwijanie aktywności twórczej i wykonawczej dzieci i młodzieży harcerskiej.
3. Kulturowanie tradycji śpiewania solowego i zbiorowego z wykorzystaniem szerokiego repertuaru piosenek dziecięcych, młodzieżowych, harcerskich, turystycznych, żeglarskich czy ludowych.
4. Integracja środowiska harcerskiego ZHP.
5. Promocja dziecięcej i młodzieżowej aktywności artystycznej.
6. Wymiana pomysłów i doświadczeń w pracy artystycznej z uzdolnionymi członkami gromad zuchowych i drużyn harcerskich.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Do udziału w festiwalu zapraszamy solistów, duety i zespoły (do 10 osób) – członków drużyn zuchowych lub harcerskich zrzeszonych w ZHP oraz ich przyjaciół, którzy swą sympatię do harcerstwa wyrażają akceptując Regulamin 2. Harcerskiego Festiwalu Piosenki „Bez gitary ani rusz”
2. Festiwal zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach wiekowych:
 - a. Zuchy i harcerze do lat 10
 - b. Harcerze od 11 do 14 r.ż.
 - c. Harcerze starsi i wędrownicy od 15 lat do 21 r.ż.
3. Każdy uczestnik przygotowuje dwa utwory w języku polskim, w tym jeden o tematyce harcerskiej lub turystycznej.
4. Warunkiem uczestnictwa jest wykonanie utworów przy akompaniamencie instrumentu (gitara, ukulele, akordeon, fortepian, keyboard lub inne) na żywo.
5. Nie dopuszcza się korzystania z nagranych podkładów muzycznych.
6. Podczas prezentacji nie obowiązuje umundurowanie harcerskie, mile widziane stroje dobrane do piosenki.
7. Kwalifikacja uczestników zostanie dokonana do dnia 28 lutego 2021 roku. Zainteresowanych powiadomimy e-mailowo (lub pisemnie) o podjętej decyzji. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie prawo podejmowania decyzji o dopuszczeniu do udziału solistów i zespołów zgłoszonych po regulaminowym terminie.
8. Organizatorzy festiwalu deklarują chęć pomocy wykonawcom, którzy nie mają możliwości zaprezentowania się z akompaniamentem na żywo i zapewniają osoby, które wykonają dla uczestników akompaniament podczas prezentacji.

9. Wszystkie kwestie związane z zapewnieniem przez Organizatorów akompaniamentu dla wykonawców będą ustalane indywidualnie w ramach potrzeb uczestników.
10. Podstawą udziału w festiwalu jest przesłanie karty zgłoszeniowej na adres wartaki@wartaki.pl do dnia 21.02.2020r.
11. Przesłanie „Karty Zgłoszenia” (w załączniku) jest jednoczesnym wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w niej zawartych, dla potrzeb niezbędnych do realizacji festiwalu oraz jego celów przez organizatora, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 922).

III. JURY I KRYTERIA OCENIANIA

1. Do składu Jury Festiwalu zaproszone zostaną przez organizatorów cenieni muzycy, kompozytorzy, autorytety ze świata muzyki.
2. Jury Festiwalu przyzna nagrody za I, II i III miejsce oraz wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
3. Kryteria oceny:
 - a. jakość wykonania (czystość intonacyjną, dykcję, rozumienie tekstu)
 - b. dobór repertuaru (piosenki dostosowane do wieku i możliwości wykonawczych uczestnika)
 - c. ogólny wyraz artystyczny (pomysłowość prezentacji, aktorstwo i sugestywność, dowcip i poczucie humoru)

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W zależności od sytuacji epidemiologicznej w kraju Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania, zmiany terminu Festiwalu lub zmiany formuły Festiwalu ze standardowej na formułę online. Decyzja o zmianie, wraz z warunkami trybu online zostanie opublikowana niezwłocznie po zmianie decyzji o formie przeprowadzenia Festiwalu.
2. Organizatorzy zapewniają instrumenty i sprzęt nagłośnieniowy (aparaturę, instrumentarium) wskazany przez wykonawców w zgłoszeniu (rider techniczny) w miarę naszych możliwości i w granicach rozsądku oraz po indywidualnym uzgodnieniu.
3. Próby mikrofonowe i techniczne odbywać się będą 2 godziny przed rozpoczęciem przesłuchania.
4. Szczegółowy (minutowy) rozkład dnia festiwalowego przesłany zostanie z odpowiednim wyprzedzeniem wykonawcom zakwalifikowanym do konkursu.
5. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo odwołania imprezy informując i uzasadniając tę decyzję w odpowiednim terminie.
6. Osoby biorące udział w Festiwalu (soliści, zespoły) dojeżdżają na Festiwal na własny koszt.
7. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wprowadzania zmian do Regulaminu.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niekomercyjnego rejestrowania, transmitowania, filmowania, fotografowania i publikowania materiałów z udziałem uczestników festiwalu. Zgłoszenie swojego uczestnictwa oraz udział w festiwalu jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na wykorzystanie i publikację swojego wizerunku uwidocznionego w filmach i na fotografiach z festiwalu do celów związanych z przedstawieniem relacji z imprezy oraz w celach promocyjnych ZHP, w tym w szczególności na fotorelację w prasie, portalach i na stronach internetowych, reprodukcje na ulotkach, plakatach, zaproszeniach, w galeriach zdjęć oraz wszelkich innych materiałach promocyjnych tu niewyszczególnionych.
10. Kwestie sporne w zakresie interpretacji niniejszego Regulaminu rozstrzyga Sztab Festiwalu.
11. Organizatorzy zapewniają ciepłe i zimne napoje podczas trwania Festiwalu oraz Harcerski obiad przed końcem imprezy.

2. HARCERSKI FESTIWAL PIOSENKI
„BEZ GITARY ANI RUSZ” – Koło 2020

KARTA ZGŁOSZENIOWA

UWAGA! Formularz prosimy wypełnić pismem DRUKOWANYM.

Imię i nazwisko zgłaszającego (nazwa placówki zgłaszającej)	
Drużyna, hufiec, jednostka macierzysta uczestnika	
Stopień harcerski (jeśli uczestnik jest zrzeszony w ZHP)	
Data urodzenia	
Adres korespondencyjny	
Numer telefonu	
Adres e-mail	

Imię i nazwisko uczestnika lub nazwa zespołu	
Ilość osób	

	Utwór pierwszy	Utwór drugi
Tytuł utworu		
Autor tekstu		
Kompozytor		
Rodzaj akompaniamentu		
Potrzeby techniczne (ilość mikrofonów, instrumenty itp.)		

<p>Parę słów o sobie - krótki życiorys - zainteresowania - sukcesy artystyczne - historia w ZHP</p>	
<p>Data i czytelny podpis uczestnika</p>	
<p>Data i czytelny podpis opiekuna</p>	

1. W związku z zapisami art. 13 oraz art. 14 ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE. z 2016 r., L 119, poz. 1), wyrażam zgodę na przetwarzanie - moich danych osobowych / danych osobowych niepełnoletniego uczestnika, którego reprezentuję .

Data i czytelny podpis

2. Zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006r. Nr 90 poz. 631 ze zm.), wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie zdjęć i nagrań wideo zawierających - mój wizerunek / wizerunek niepełnoletniego uczestnika, którego reprezentuję – w tym także nagrań wideo z towarzyszącą im ścieżką dźwiękową, za-rejestrowanych w trakcie Festiwalu bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, że wizerunek i/lub nagrania audio-wideo mogą zostać zamieszczone w materiałach promocyjnych Organizatorów, mediach, publikacjach prasowych, gablotach, kronikach, na stronach internetowych Organizatorów.

Data i czytelny podpis